



Le Maquillage de la Mariée



Voyons en quelques leçons et étape après étape comment effectuer un maquillage réussi.

Leçon 1 : le teint de la mariée

Pour que le maquillage soit réussi, sa base, c'est-à-dire la peau, doit être saine et de structure régulière. Il faut donc la soigner et l'entretenir par une bonne hygiène de vie.

Bien sûr, un bon maquillage peut faire des miracles, mais des corrections importantes nécessitent souvent des couches couvrantes et épaisses qui rendent la peau moins naturelle et le maquillage trop apprêté.

Une mariée doit donc aller chez une esthéticienne deux ou trois jours avant la date du mariage afin de se faire un nettoyage de peau et une épilation des sourcils et de tout poil inélégant (moustache, favori, barbe...). Aucun maquillage ne peut tenir sur une peau insuffisamment nettoyée.

Les étapes :

1. Il est indispensable de nettoyer la peau avec un gel purifiant et enlever toute trace de produit et de sébum à l'aide d'un tonique.

par MORENO Néhi
Isabelle

Votre coach en
maquillage

Tél. : 07 03 78 68

21 34 12 52

Ce maquillage est particulier dans la mesure où il doit répondre à un certain nombre d'attentes qui sont la fraîcheur, la matité et la tenue à toute épreuve.

Le maquillage de la mariée doit être digne de ce grand jour. Il est un des moyens d'extérioriser, avec le plus grand naturel, son bonheur intérieur. Les nombreuses photos, prises durant toute la journée et toute la soirée, vont être les témoignages fidèles de ces moments de grande émotion.



**A suivre : leçon N°2
le regard de la mariée**

2. Appliquez ensuite une crème hydratante que vous laissez agir quelques temps (minimum 10 mn).

3. Au moment du maquillage, un mouchoir en papier pressé sur tout le visage absorbera tout excès de gras. La vaporisation d'un nuage d'eau minérale (brumisateur) ou d'eau de rose rafraîchira le visage.

4. Déposez, avec le doigt, par légères touches sur tout le visage, un matifiant qui assurera la bonne tenue du maquillage et un teint mat tout au long de la journée

5. A l'aide d'une éponge humidifiée, appliquez le fond de teint choisi sur tout le visage, puis estompez vers le cou, les racines des cheveux, et les oreilles. Choisir de préférence un fond de teint non gras car les fonds de teint gras risquent de briller et de gâcher les photos prises au flash. La couleur du fond de teint est essentielle. Pour un résultat naturel, elle doit parfaitement correspondre à celle de la peau ou être légèrement plus claire. Il existe plusieurs types de fond de teint. Choisir le fond de teint en fonction du type de peau de la mariée. Si la peau est naturellement sans défaut, vous pouvez utiliser en règle générale un fond

de teint léger (fluide et à base d'eau) simplement pour unifier le teint. Pour les peaux présentant des imperfections minimales, un fond de teint légèrement plus couvrant devrait faire merveille. Et, pour une peau nécessitant un meilleur camouflage des imperfections (taches, boutons) ou pour obtenir un look zéro défaut, un fond de teint crémeux ou mousse sera votre meilleure option.

6. Si la mariée a des cernes, posez l'anticerne par petites touches, avec le doigt, sur toute la partie foncée qui se trouve sous l'œil, puis tapotez pour bien fondre avec le fond de teint.

7. Pressez délicatement un mouchoir en papier sur le visage pour absorber tout excès de produit et empêcher ainsi qu'il ne fasse des plaques

8. Appliquez ensuite la poudre (libre ou compacte) à l'aide d'un gros pinceau afin de ne pas avoir d'excédent de poudre et obtenir un teint velouté. L'application de la poudre se fait sur tout le visage, paupières et lèvres comprises.

Voilà, tout comme pour un peintre, votre peau représente maintenant une "toile" de texture et de couleur homogène prête à recevoir les coups de pinceaux !!